

課題曲B



海を渡ったチヌ

瀬戸内国際芸術祭 宇野港オープニング オンラインイベント

UNO ART SOUND 2022

音楽部門用 参考楽譜

作詞/作曲 山地真美



♪楽曲について♪

宇野港の代表的アート作品である「宇野のチヌ」は、瀬戸内の島に流れ着いたゴミや家庭の不用品から作られたオブジェで、カラフルな姿は私たちに笑顔にしてくれます。捨てられるはずだったゴミ達が、たくさん集まって見事に生まれ変わったストーリー。「見方を変えればどんなものだって輝ける」というメッセージを教えてくれています。新しい命を得たチヌが海を渡っていくお話がテーマの歌曲です。

♪オススメの楽しみ方♪

ギターやピアノで弾き語りに、合唱に、ミュージカル風に、、、。「宇野のチヌ」のストーリーにイメージを膨らませて発想豊かにアレンジしてみてください。
前奏・間奏・後奏は自由です。（楽譜上に記載していません。）
歌詞を変えてもよし、ハモリを入れてもよし、移調してもよし。楽器のみでの演奏もよし。是非、あなただけの音楽に仕上げてください。

- 楽譜通りに正確に演奏する必要はありません。自由なアレンジを歓迎します。
- フルコーラスでなくでも構いません。ワンフレーズでもOK！構成のルールもありません。
- 楽器やテンポの指定はありません。
- 音源等はいくまで発想の参考程度にご活用ください。また、掲載音源に合わせての歌唱も歓迎します。
- 楽曲の著作権はJASRACにありますが、本イベントについては作曲者自身が演奏権を管理しているため無料でアレンジ・演奏ができます。（本イベント終了後の有料コンサート等での演奏は条件が異なりますので運営本部にご相談ください。）

海を渡ったチヌ

ぼくは小さなガラクタでした
必要とされていませんでした

ある人が拾ってくれました
新しい見方で接してくれました

生きる意味が見つからないぼくに
キラキラした命をくれました

いろんな色の仲間にもまれて
立派な誇れる姿になって
生まれ変わりました

生きてると楽しくなる
自分にしか出来ないことが 分かったんだ

ほら ぼくを見て
幸せな気持ちになれるでしょう

どんな海だって泳いで行けるよ
共に 未来へ行こうよ

どんな海だって泳いで行けるよ
手をつないだら 未来へと進もう

海を渡ったチヌ

作詞・作曲/山地真美

A D G/D D A/C# Bm E/G#

ぼくは小さなガラクタでした ひつようとされています

4 G/A A D G/D D A/C#

せんでした— あるひとがひろってくれました あたら

7 Bm7 E/G# Gm D/A A7 G/D D

しい見かたでせつして— くれました—

10 G/D D **B** Gm D/F# G G/A A

いきる意味がみつからないぼくにキラキラしたいのちを

14 D F#7 Bm D/F# G D/F# C C7

くれました いろんないろのなかまにか こまれて りっぱなほこれるすがたに

18 Bm Gm D/A E/G# E G/A A **C** Gm/A

なって 生まれ変わりました た 生きてる

22 D Bm7 G G/F# F# Bm E7/G# G/A A

と— たのしくなる じぶんにしかできないことが 分かったん

26 D Em7 D/F# G F#7 F#7/A# Bm E G/A A F#7

だほら ぼくを見て しあわせな気持ちになれる でしょうど

30 Bm A/C# D G#dim D.S. Asus4 A7 G/D D

んなうみだっておよいでいけるよ ともに みらいへ行こうよ

34 **※** Asus4 A7 D F#7 Bm A/C# D

に みらいへ行こうよ どのうみだっておよいで行ける

38 G#dim D/A Em/A A G/D D

よ てをつないだら みらいへとすすもう—